



Rodadas de Negócio 2025

REGULAMENTO COMPLETO

As rodadas de negócio representam uma atividade do Serie_Lab Festival 2025 e são acessíveis exclusivamente aos participantes do evento com o ingresso PASSAPORTE FÓRUM 2025, que poderão selecionar esta atividade para até duas obras seriadas.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras no Fórum 2025. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões competitivas de pitching, que envolvem o Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session e a Book & Comic Session.

ESCOPO DA ATIVIDADE

Além da fase de inscrições, as Rodadas de Negócio incluem duas etapas: 1) a avaliação e a seleção de projetos por parte dos produtores e players cadastrados no evento; e 2) a marcação e a realização de encontros entre esses produtores e players e os autores ou os representantes dos autores dos projetos selecionados pelas empresas na etapa anterior.

As reuniões das rodadas de negócio ocorrerão de forma presencial, nos dias 30 e 31 de julho de 2025, na sede da Cinemateca Brasileira em São Paulo (Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil), e de forma online, entre os dias 04 de agosto de 2025 e 07 de agosto de 2025, em plataforma disponibilizada pela organização do Serie_Lab Festival.

A inscrição nesta atividade deve ser realizada somente mediante a aquisição de ingresso correspondente ao perfil supracitado e o preenchimento do formulário de envio de obras disponibilizado pela organização do festival em seus canais de divulgação, respeitando os prazos de envio de projetos descritos neste regulamento.

O envio de projetos por meio do formulário não configura confirmação imediata da inscrição na atividade. A organização do Serie_Lab Festival enviará a confirmação da inscrição por e-mail, após verificar a conformidade do participante e do projeto em questão.

As inscrições nas rodadas de negócio são pessoais, de modo que um participante não pode individualmente inscrever mais do que duas obras em seu nome.

Serão aceitas projetos de obras do mercado editorial para adaptação audiovisual, obras seriadas para televisão e rádio, plataformas de vídeo ou áudio online e ferramentas de vídeo on demand (VOD), com duração livre, e de acordo com um os perfis de obras a seguir:

- Séries de ficção (de live action ou animação);
- Séries documentais;
- Obras do mercado editorial para adaptação
- Áudio séries de ficção;
- Áudio séries documentais;
- Séries factuais / Programas seriados de não ficção estruturados em temporadas (exceto programas exclusivamente tutoriais, game shows, talk shows, programas de auditório e reality shows de competição). Consideram-se típicos desta categoria programas com personagens marcantes e desenvolvimento narrativo, e não apenas formatos distintos.

Observações:

serie_lab

Exemplos de programas seriados de não ficção PERMITIDOS: Pesca Mortal, Quilos Mortais, Os Busbys+5, Polícia 24 horas, Dra. Sandra Li, Aeroporto, Do Velho ao Novo, Irmãos à obra, O Vestido Ideal, A Família Irving, Piscinas Incríveis, Adotada, Pedro pelo Mundo, Mundo Medina, Pesadelo na Cozinha, Alma Viajante.

Exemplos de programas seriados de não ficção NÃO PERMITIDOS: programas tutoriais, de receitas ou passo a passo (Tempero de Família, Cozinha prática), programas de entrevistas ou bate-papo (Saia Justa, Lady Night, Conversa com Bial), reality shows de competição (Masterchef, Big Brother, Power Couple, No Limite, The Voice, The Masked Singer, Dança dos Famosos, Que Seja Doce, The Circle), programas de game ou de perguntas e respostas (Roda a Roda, The Wall, Quem Quer Ser um Milionário, Tamanho Família), programas de auditório (Caldeirão, Programa Silvio Santos).

REGISTRO

O participante na atividade, que será o criador da obra ou seu representante, deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos patrimoniais do projeto de série em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição destas Rodadas de Negócio.

Além disso, deve declarar ser detentor dos direitos autorais da obra ou estar em condição de respeito integral aos direitos autorais do referido projeto. O comprovante do registro ou a solicitação do registro de direitos autorais poderá ser enviado como anexo indicado no mesmo formulário caso o participante autor ou o representante do autor da obra assim deseje.

A organização do Serie_Lab Festival recomenda que cada um dos projetos inscritos na atividade esteja registrado para fins de proteção dos direitos autorais dos autores. A escolha do tipo de comprovação de registro da obra e a guarda da autoralidade do projeto são de inteira responsabilidade do participante, que conhece as instituições de certificação e assume eventuais riscos decorrentes da certificação selecionada, bem como as suas implicações jurídicas.

PRAZO DE INSCRIÇÃO

As inscrições para as Rodadas de Negócio do Serie_Lab Festival 2025 poderão ser realizadas a partir do dia 05 de março de 2025 até as 23h59, horário de Brasília, do dia 04 de maio de 2025.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS E SELEÇÃO

Ao inscrever um projeto de série na atividade, o participante autoriza a exibição, em qualquer portal, ferramenta ou encarte disponibilizado pelo Serie_Lab Festival, de todas as informações da referida obra, eventuais links e documentos anexos, assim como de dados de contato do autor ou do representante do autor, exceto documentos de ordem pessoal.

As informações detalhadas do projeto e os contatos profissionais dos autores ou representantes de autores (perfil no LinkedIn) poderão ficar disponíveis por um período de até seis meses, a partir do dia 04 de maio de 2025, para fins exclusivamente vinculados à programação do evento, respeitados todos os direitos autorais.

A inscrição nas rodadas de negócio permite que os projetos sejam disponibilizados para seleção por todos os produtores e players cadastrados na atividade, que terão total e irrestrita liberdade para escolherem as obras que serão apresentadas nas reuniões presenciais ou online.

serie_lab

As decisões relativas à seleção dos projetos por parte dos produtores e players para as reuniões das Rodadas de Negócio são soberanas e irrecorríveis, sendo de inteira responsabilidade deles.

A organização do Serie_Lab Festival não realiza agenciamento, indicação ou qualquer forma de direcionamento de obras inscritas nas rodadas de negócio, fornecendo apenas ferramentas de pesquisa e visibilidade para a mais eficiente seleção de projetos.

AGENDAMENTOS E REUNIÕES

As reuniões das rodadas de negócio irão acontecer nos dias 30 e 31 de julho de 2025 e 04, 05, 06 e 07 de agosto de 2025 nos períodos da manhã e da tarde, sendo que os dias 30 e 31 de julho terão encontros exclusivamente presenciais e que os dias 04, 05, 06 e 07 de agosto serão destinados exclusivamente aos encontros online. A organização do Serie_Lab Festival poderá incluir excepcionalmente, se necessário, outra data para a realização das reuniões.

Até o dia 07 de julho de 2025, os autores dos projetos selecionados para as reuniões irão receber orientações por e-mail, através do endereço eletrônico indicado no formulário de inscrição, incluindo o agendamento da data e do horário exato de cada encontro. Qualquer alteração necessária nesta data será informada por e-mail pela organização do evento, que utilizará como base o endereço de e-mail fornecido pelo participante no momento da inscrição na atividade.

Os horários dos encontros presenciais e online serão indicados apenas e exclusivamente pela organização do Serie_Lab Festival. Em caso de necessidade de troca de horário, o representante da obra deverá encaminhar solicitação por escrito para o e-mail geral@serielab.com com até 05 dias de antecedência em relação à data marcada, e o pedido será avaliado pela organização do festival. A mudança de horário da reunião só se dará mediante confirmação por e-mail.

Os encontros terão duração máxima de 20 minutos e terão início a cada 30 minutos, entre 9h00 e 18h00 dos dias dedicados à atividade.

Os encontros não são garantia de quaisquer negócios concretos, consistindo numa oportunidade de contato direto de autores, roteiristas, criadores ou representantes com produtoras, canais e plataformas de streaming.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências das reuniões ora promovidas, inclusive relativas à visibilidade dos projetos em canais de comunicação ou divulgação do evento, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos nas Rodadas de Negócio poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 04 de maio de 2025, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a fase de seleção das obras, nenhum valor será restituído.