



Concurso de Pilotos 2025

REGULAMENTO COMPLETO

O Concurso de Pilotos é uma atividade de caráter competitivo exclusiva para participantes com ingresso PASSAPORTE FÓRUM 2025, que poderão selecionar esta seleção entre as quatro sessões competitivas de pitching oferecidas nesta edição do evento.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras para a seleção das reuniões privadas ou para as sessões de pitching do Fórum 2025. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões competitivas de pitching, que envolvem este Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session e a Book & Comic Session.

O Concurso de Pilotos envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de projetos e a apresentação de até 5 (cinco) obras durante as atividades presenciais do Serie_Lab Festival 2025. Os autores responsáveis pelos episódios finalistas participarão da programação do evento, concedendo entrevista sobre o projeto e o processo criativo no Palco Spoiler.

A exposição do Concurso de Pilotos será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, localizada (Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e oficinas do Serie_Lab Festival 2025. As entrevistas ocorrerão no dia 30 de julho de 2025, podendo ser reagendadas em caso de força maior.

ESCOPO DA ATIVIDADE

O Concurso de Pilotos é uma atividade destinada exclusivamente a roteiros de piloto de série de ficção (em live action ou animação) em fase de desenvolvimento e, portanto, inéditos em quaisquer meios, janelas ou plataformas de exibição, tais como canais de televisão e plataformas de streaming.

Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, séries já exibidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo. Materiais promocionais, como “promos” ou episódios de referência, poderão ser enviados pelos participantes desta atividade, desde que esses materiais façam parte do processo de desenvolvimento da obra.

As inscrições no Concurso de Pilotos são pessoais e devem ser realizadas obrigatoriamente pelos autores ou autoras da obra em questão ou por seus representantes.

A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto ainda em desenvolvimento.

INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de envio de projetos disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2025, a partir de 05 de março de 2025 e até as 23h59 do dia 04 de maio de 2025.

Os episódios devem ser inscritos obrigatoriamente em língua portuguesa. O piloto deve ser entregue em formato PDF, em fonte Courier New, tamanho 12 (ou em fonte condizente com



editores de roteiro), **sem qualquer identificação do autor(a) da referida obra**. O envio será possibilitado no formulário de inscrição na atividade.

ATENÇÃO: Serão sumariamente desclassificados projetos que tiverem qualquer identificação do(a) autor(a), bem como seus contatos.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor ou representante do detentor dos direitos autorais e patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de envio de obras.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações das obras selecionadas para a exposição componham também encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 05 de maio de 2025.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção para o Concurso de Pilotos será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística do episódio;
- A relevância de mercado da obra;
- A relevância temática e originalidade do texto.

A seleção de finalistas levará em conta apenas o piloto da série. Informações enviadas na inscrição que se refiram aos autores ou ao projeto de série serão considerados para outras finalidades dos projetos finalistas.

Ao todo, 5 obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos até o dia 11 de julho de 2025. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza. Postergações da data de divulgação podem ocorrer em caso de força maior.

Cada entrevista dos projetos selecionados poderá ser feita por até duas pessoas, com duração máxima de 15 minutos. A conversa ocorrerá no Palco Spoiler, na Praça Serie_Lab. A organização orientará os finalistas em momento oportuno.

BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2025 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

serie_lab

A organização do Serie_Lab Festival pede que os participantes finalistas estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento nos dias 30 e 31 de abril de 2024, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmios:

- Um reconhecimento no valor de R\$ 3.000 (três mil reais);
- Uma mentoria de dramaturgia indicada pela organização do Serie_Lab Festival;
- Uma consultoria com base em dados indicada pela organização do Serie_Lab Festival;

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie_Lab Festival 2024, em 31 de julho de 2025.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos no Concurso de Pilotos poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 04 de maio de 2025, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.