



Audio Series Session 2025

ESTA ATIVIDADE É EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES DO SERIE_LAB FESTIVAL 2025 COM OS PERFIS “PASSAPORTE FÓRUM 2025” OU “TRAVESSA FANTÁSTICA”.

REGULAMENTO COMPLETO

A Audio Series Session é uma atividade do Serie_Lab Festival 2025, acessível a participantes detentores dos ingressos “PASSAPORTE FÓRUM 2025” ou “TRAVESSA FANTÁSTICA”, conforme adequação às regras de cada aquisição.

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, as fases de seleção de projetos e a apresentação de até 10 obras seriadas de áudio em formato de pitching aberto. Ao vencedor, selecionado por um painel de jurados, será concedido um prêmio simbólico de R\$ 3.000 (três mil reais).

A Audio Series Session será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, durante a programação de palestras e oficinas do Serie_Lab Festival 2025. A sessão de pitching ocorrerá no dia **30 de julho de 2025**, podendo ser reagendada pela organização do Serie_Lab Festival em razão de força maior.

ADEQUAÇÃO AOS INGRESSOS

Os participantes com ingresso PASSAPORTE FÓRUM 2025 poderão selecionar esta seleção entre as quatro sessões competitivas de pitching oferecidas nesta edição do evento. O referido ingresso permite ao participante o envio de até duas obras para a seleção de reuniões privadas ou para as sessões de pitching do Fórum 2025. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões competitivas de pitching, que envolvem a Audio Series Session, a Book & Comic Session, o Concurso de Sinopses e o Concurso de Pilotos.

Os participantes com ingresso TRAVESSA FANTÁSTICA poderão inscrever 1 (uma) obra de gênero fantástico (Fantasia, Terror, Sobrenatural e Ficção Científica) em variadas atividades: Artist’s Alley, Exposição, Leitura Dramática e Performance (até 11 de maio de 2025), Book & Comic Session e Audio Series Session (até 04 de maio de 2025). As inscrições das obras dão início ao processo de seleção para cada experiência.

OBSERVAÇÃO: Interessados em participar da Travessa Fantástica devem verificar prazos e condições no regulamento da atividade, disponibilizado no site oficial do festival, no endereço www.serielfestival.com.br

ESCOPO DA ATIVIDADE

A Audio Series Session é destinada exclusivamente a audiosséries de ficção e audiosséries documentais brasileiras, em língua portuguesa, em fase de desenvolvimento ou produzidas a partir de abril de 2024, com potencial de adaptação para outras mídias.

Serão admitidos obras ou projetos com, ao menos, três episódios e duração livre. As obras, incluindo suas adaptações derivadas, devem ser inéditas nos meios televisivos ou plataformas de streaming em vídeo, exceto se vinculadas a seção de podcasts ou afins. Não serão

serie lab

considerados, em nenhuma hipótese, programas sonoros de entrevista, game shows e programas de não ficção tutoriais.

Os projetos podem estar vinculados a uma empresa produtora com sede em qualquer localidade do Brasil ou podem ser apresentados diretamente pelo criador ou criadora. A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições.

INSCRIÇÃO

As inscrições na Audio Series Session são pessoais. Essas inscrições poderão ser feitas pelo criador da audiossérie ou por representante deste munido de autorização de representação na atividade.

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de envio de obras disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2025, a partir de 05 de março de 2025 até as 23h59 do dia 04 de maio de 2025. A aquisição de um dos ingressos supracitados é etapa essencial para a confirmação da inscrição na atividade.

Os projetos de audiossérie, bem como todos os materiais complementares enviados pelo representante como anexo, devem ser inscritos exclusivamente em língua portuguesa. O formulário para envio dos projetos está disponível no site oficial do Serie_Lab Festival (www.seriellabfestival.com.br).

O envio de projetos por meio do formulário não configura confirmação imediata da inscrição na atividade. A organização do Serie_Lab Festival enviará a confirmação da inscrição por e-mail, após verificar a conformidade do participante e do projeto em questão.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante ou representante deste participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos autorais e/ou, ao menos, patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição da atividade. É necessário ainda que esse participante declare respeitar integralmente os direitos autorais da obra.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública nos canais digitais do evento. A inscrição também representa concordância do participante na exibição de eventuais links, arquivos e trechos do projeto de audiossérie em plataforma digital do festival.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos em sites, portais e encartes ou publicações de qualquer natureza, assim como nas sessões de pitching, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos projetos para a Audio Series Session será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

serie-lab

- A qualidade artística da obra;
- Potencial de adaptação para outros meios audiovisuais;
- O histórico dos produtores.

Ao todo, até 10 projetos de série serão selecionados como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos até o dia 11 de julho de 2025. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

PITCHING

As apresentações nos pitchings deverão ser realizadas exclusivamente e integralmente em língua portuguesa. Cada pitch dos projetos selecionados poderá ser feito por até duas pessoas, com duração máxima, de 7 minutos. Poderão ser utilizados nos pitches arquivos em PDF e arquivos em áudio ou vídeo enviados com antecedência à organização do Serie_Lab Festival, conforme orientação que será passada aos interessados em momento oportuno.

BENEFÍCIOS

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2025 e poderão ser divulgados nos canais de comunicação do evento, bem como em eventuais comunicados, peças promocionais e entrevistas.

A organização do Serie_Lab Festival pede que os participantes finalistas estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento no dia **31 de julho de 2025**, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. Não será dado nenhum tipo de apoio de acomodação ou viagem aos finalistas da atividade.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmio um valor simbólico de R\$ 3.000 (três mil reais).

A premiação do projeto vencedor ocorrerá no encerramento da programação presencial de palestras do Serie_Lab Festival 2025, no dia **31 de julho de 2025**.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos da Audio Series Session poderão pedir o cancelamento do ingresso correspondente apenas até o dia 04 de maio de 2025, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.