



Doctoring Sessions 2025

REGULAMENTO COMPLETO

As Doctoring Sessions são uma atividade do Serie_Lab Festival 2025, acessíveis exclusivamente os participantes do evento com ingresso "PASSAPORTE FÓRUM 2025, que poderão selecionar esta seleção para até duas obras.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras no Fórum 2025. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões competitivas de pitching, que envolvem o Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session e a Book & Comic Session.

Esta atividade é destinada a projetos audiovisuais de série em desenvolvimento e representam sessões não competitivas de pitchings abertos, com feedbacks de profissionais do mercado audiovisual, para o aprimoramento das obras a partir de critérios artísticos e mercadológicos.

Cada sessão de pitchings conta com bancas especializadas, de acordo com uma orientação de gêneros relacionados. Serão selecionados para as Doctoring Sessions 2025 projetos de série dos seguintes gêneros:

1. Drama & Afins (suspense, terror, policial e ficção científica);
2. Comédia, Musical e Romance;
3. Animação e Infantil;
4. Documental e Factual (programas de não-ficção estruturados em temporadas).

DINÂMICA DA ATIVIDADE

O Serie_Lab Festival 2025 terá quatro Doctoring Sessions ao todo, realizadas presencialmente nos dias 30 e 31 de julho de 2025, na Cinemateca Brasileira, em São Paulo, conforme o seguinte calendário:

- 30 de julho de 2025 – Doctoring Session de séries de comédia, musical e romance;
- 30 de julho de 2025 – Doctoring Sessions de séries de animação ou infantil;
- 31 de julho de 2025 – Doctoring Session de séries de drama e afins (terror, suspense, policial e ficção científica);
- 31 de julho de 2025 – Doctoring Session de séries documentais e factuais (programas de não-ficção estruturados em temporadas).

Ao todo, 20 projetos de série serão selecionados pela organização do Serie_Lab Festival para os pitchings abertos, sendo cinco obras para cada uma das sessões supracitadas. Cada apresentação nas Doctoring Sessions terá, no máximo, 25 minutos, sendo até 7 minutos dedicados à defesa do projeto pelo criador da narrativa seriada, no formato de pitching. O restante será reservado para a avaliação da proposta por especialistas convidados.

INSCRIÇÃO

A inscrição nesta atividade deve ser realizada mediante a aquisição de ingresso correspondente ao perfil PASSAPORTE FÓRUM 2025 e o preenchimento do formulário de inscrição

serie-lab

disponibilizado pela organização do festival, respeitando os prazos de envio de projetos descritos neste regulamento. O envio de projetos por meio do formulário não configura confirmação imediata da inscrição na atividade. A organização do Serie_Lab Festival enviará a confirmação da inscrição por e-mail, após verificar a conformidade do participante e do projeto em questão. As inscrições nas Doctoring Sessions são pessoais, e o participante pode sinalizar até duas obras para esta atividade, conforme a disponibilidade do ingresso.

Serão apenas aceitos projetos para televisão, plataformas de vídeo online e ferramentas de vídeo on demand (VOD), com duração livre, e de acordo com um os perfis de obras a seguir:

- Séries de ficção (de live action ou animação).
- Séries documentais;
- Programas seriados de não ficção estruturados em temporadas.

Observações:

O perfil “Programas seriados de não ficção estruturados em temporadas” não inclui programas exclusivamente tutoriais, game shows, talk shows, programas de auditório e reality shows de competição. Consideram-se típicos desta categoria programas com personagens marcantes e desenvolvimento narrativo, e não apenas formatos distintivos.

Exemplos de programas seriados de não ficção PERMITIDOS: Pesca Mortal, Quilos Mortais, Busbys+5, Polícia 24 horas, Dra. Sandra Li, Aeroporto, Do Velho ao Novo, Irmãos à obra: compra e venda, O Vestido Ideal, A Família Irving, Piscinas Incríveis, Adotada, Pedro pelo Mundo, Mundo Medina, Pesadelo na Cozinha, Alma Viajante.

Exemplos de programas seriados de não ficção NÃO PERMITIDOS: programas tutoriais, de receitas ou passo a passo (Tempero de Família, Cozinha prática), programas de entrevistas ou bate-papo em estúdio (Saia Justa, Lady Night, Conversa com Bial), reality shows de competição (Masterchef, Big Brother, Power Couple, No Limite, The Voice, The Masked Singer, Dança dos Famosos, Que Seja Doce, The Circle), programas de game ou de perguntas e respostas (Roda a Roda, The Wall, Quem Quer Ser um Milionário, Tamanho Família), programas de auditório (Caldeirão, Programa Silvio Santos, Domingão com Huck).

REGISTRO

O criador de série, diretamente ou representado, deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos autorais e/ou patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição destas Doctoring Sessions. O comprovante do registro ou a solicitação do registro poderá ser enviado como anexo indicado no mesmo formulário caso o criador ou o representante do autor da obra assim deseje.

PRAZO DE INSCRIÇÃO

As inscrições nas Doctoring Sessions poderão ser realizadas a partir do dia 05 de março de 2025 até as 23h59, horário de Brasília, do dia 04 de maio de 2025.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os autores autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou

serie-lab

aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento. O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos em encartes, sites e ferramentas supracitados e nas sessões de pitching, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos 20 projetos selecionados para as Doctoring Sessions será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização até 11 de julho de 2025, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- O potencial de desenvolvimento da série e a relevância coletiva desse assunto;
- A diversidade de formatos, gêneros, temas, estruturas narrativas, personagens e graus de desenvolvimento entre os projetos de cada sessão;
- A relevância de mercado do produto seriado.

A seleção para os pitchings abertos desta atividade não é competitiva e não representa nenhum tipo de ordenamento ou ranqueamento entre os projetos inscritos. A organização do Serie_Lab Festival ressalta o caráter exclusivamente de formação desta atividade.

PITCHING E BANCA

O pitching de cada projeto selecionado deverá ser realizado pelos criadores da série. Cada autor ou autora dos projetos selecionados poderá utilizar apresentações em PDF ou vídeos para o pitching, respeitando o limite máximo de 7 minutos para a explanação. Os arquivos deverão ser enviados com antecedência para a organização do Serie_Lab Festival, conforme orientações que serão repassadas em momento oportuno. A banca de especialistas das Doctoring Sessions será composta por profissionais do mercado audiovisual e terá perfil complementar, abrangendo expertises de desenvolvimento e produção.

FEEDBACK AOS SELECIONADOS

Apenas os 20 projetos selecionados receberão feedbacks da banca, oralmente, durante a sessão. Não há previsão de qualquer tipo de retorno aos projetos inscritos e não selecionados.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos nas Doctoring Sessions poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 04 de maio de 2025, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, iniciada a fase de seleção das obras, nenhum valor será restituído.