



Book & Comic Session 2025

ESTA ATIVIDADE É EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES DO SERIE_LAB FESTIVAL 2025 COM OS PERFIS “PASSAPORTE FÓRUM 2025”, “TRAVESSA FANTÁSTICA” OU “BOOK & AUDIO”.

REGULAMENTO COMPLETO

A Book & Comic Session é uma atividade do Serie_Lab Festival 2025 acessível a autores de livros e histórias em quadrinhos, além de editoras do mercado editorial. Podem ser inscritas nesta atividade obras de participantes detentores dos ingressos “PASSAPORTE FÓRUM 2025”, “TRAVESSA FANTÁSTICA” ou “BOOK & AUDIO”, conforme adequação às regras de cada aquisição.

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de projetos e a apresentação de até 10 obras em formato de pitching aberto para um painel de jurados, que escolherá um vencedor.

A Book & Comic Session será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, localizada (Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e oficinas do Serie_Lab Festival 2025. A sessão de pitchings ocorrerá no dia 30 de julho de 2025, podendo ser reagendada pela organização do Serie_Lab Festival em razão de força maior.

ADEQUAÇÃO AOS INGRESSOS

Os participantes com ingresso PASSAPORTE FÓRUM 2025 poderão escolher esta seleção entre as quatro sessões competitivas de pitching oferecidas nesta edição do evento. O referido ingresso permite ao participante o envio de até duas obras para a seleção de reuniões privadas ou para as sessões de pitching do Fórum 2025. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões competitivas de pitching, que envolvem a Book & Comic Session, o Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos e a Audio Series Session.

Os participantes com ingresso TRAVESSA FANTÁSTICA poderão inscrever 1 (uma) obra de gênero fantástico (Fantasia, Terror, Sobrenatural e SCI-FI) em variadas atividades: Artist’s Alley, Exposição, Leitura Dramática e Performance (até 11 de maio de 2025), Book & Comic Session e Audio Series Session (até 04 de maio de 2025). As inscrições das obras dão início ao processo de seleção para cada atividade.

OBSERVAÇÃO: Interessados em participar da Travessa Fantástica devem verificar prazos e condições no regulamento da atividade, disponibilizado no site oficial do festival, no endereço www.serielfestival.com.br

Os participantes com ingresso BOOK & AUDIO poderão inscrever até duas (duas) obras na Book & Comic Session ou na Audio Series Session (até 04 de maio de 2025). As inscrições das obras dão início ao processo de seleção para cada experiência.

ESCOPO DA ATIVIDADE

A Book & Comic Session é destinada exclusivamente a obras literárias e histórias em quadrinhos já publicadas ou em vias de publicação em português ou em espanhol, com potencial de

serie-lab

adaptação para o desenvolvimento de obras audiovisuais seriadas. Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, séries já produzidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo, ainda que sejam inéditas até a realização da atividade.

As inscrições na Book & Comic Session são pessoais. As obras do segmento editorial devem ser inscritas preferencialmente pelos autores ou pelos detentores do direito patrimonial da publicação, com autorização do autor.

A participação anterior da obra ou projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto audiovisual ainda em desenvolvimento.

INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de envio de obras disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2025, a partir de 05 de março de 2025 e até 23h59 do dia 04 de maio de 2025.

As obras e os projetos de adaptação para série, bem como todos os materiais complementares enviados, devem ser inscritos exclusivamente em língua portuguesa.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

O participante ou representante deste participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor dos direitos patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição de obras na Book & Comic Session. Deverá também declarar respeitar os direitos autorais do projeto.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações das obras selecionadas para os pitchings abertos componham encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hot site ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 05 de maio de 2025.

O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos ou obras, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos projetos para a Book & Comic Session será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- O potencial de adaptação para o formato audiovisual seriado;
- A relevância de mercado da obra.

Ao todo, até 10 obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos até o dia 11

serie-lab

de julho de 2025, sendo que as obras serão apresentadas na sessão no dia 30 de julho de 2025. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

PITCHING

As apresentações nos pitchings deverão ser realizadas exclusivamente e integralmente em língua portuguesa. Cada pitch dos projetos selecionados poderá ser feita por até duas pessoas, com duração máxima de 7 minutos. Poderão ser utilizados nos pitchings arquivos em PDF e vídeos enviados com antecedência à organização do Serie_Lab Festival, conforme orientação que será passada aos interessados em momento oportuno.

BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2025 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

A organização do Serie_Lab Festival pede que os participantes finalistas estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento no dia 30 de julho de 2025, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmio um valor simbólico de R\$ 3.000.

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie_Lab Festival 2025, no dia 31 de julho de 2025.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos da Book & Comic Session poderão pedir o cancelamento de seu ingresso até o dia 04 de maio de 2025, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.