



Concurso de Sinopses 2025

REGULAMENTO COMPLETO

O Concurso de Sinopses é uma atividade do Serie_Lab Festival 2025 exclusivo para os participantes com ingresso PASSAPORTE FÓRUM 2025, que poderão selecionar esta seleção entre as quatro sessões competitivas de pitching oferecidas nesta edição do evento.

O ingresso supracitado permite ao participante o envio de até duas obras para as sessões de reunião ou sessões de pitching do Fórum 2025. Cada série poderá ser inscrita nas Rodadas de Negócio, em uma das quatro Doctoring Sessions e em uma das sessões competitivas de pitching, que envolvem este Concurso de Sinopses, o Concurso de Pilotos, a Audio Series Session e a Book & Comic Session.

Esta atividade tem caráter competitivo e envolve, além da fase de inscrições, a fase de seleção de projetos e a apresentação, em formato de pitching aberto, de até 6 (seis) obras durante as atividades presenciais do Serie_Lab Festival 2025.

A apresentação do Concurso de Sinopses será realizada presencialmente na Cinemateca Brasileira, localizada (Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil), durante a programação de palestras e oficinas do Serie_Lab Festival 2025. As apresentações ocorrerão no dia 31 de julho de 2025, podendo ser reagendas se necessário.

ESCOPO DA ATIVIDADE

O Concurso de Sinopses é uma atividade destinada exclusivamente a séries de ficção (em live action ou animação) em fase de desenvolvimento e, portanto, inéditas em quaisquer meios, janelas ou plataformas de exibição, tais como canais de televisão e plataformas de streaming. Não serão consideradas, em nenhuma hipótese, sinopses de séries já exibidas em canais de televisão ou plataformas de streaming em vídeo. Materiais promocionais, como “promos” ou episódios de referência, poderão ter sido produzidos, no entanto, desde que esses materiais façam parte do processo de desenvolvimento.

As inscrições no Concurso de Sinopses são pessoais e devem ser realizadas pelos autores ou autoras da obra em questão ou pelos seus representantes. A participação anterior do projeto em mostras, festivais ou quaisquer outros eventos do mercado audiovisual global é permitida, sem restrições, desde que resguardada a condição de projeto ainda em desenvolvimento.

INSCRIÇÃO

As inscrições devem ser realizadas exclusivamente por meio do preenchimento de formulário de inscrição disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival 2025, a partir de 05 de março de 2025 e até as 23h59 do dia 04 de maio de 2024. As sinopses poderão ter até 3.000 (três mil) caracteres (considerando espaços) e devem ser inscritas obrigatoriamente em língua portuguesa. O texto deve ser entregue em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de inscrição, **sem qualquer identificação do autor(a) da referida obra.**

Atenção: A identificação do autor/autora no campo dedicado à Sinopse no formulário de inscrição levará à eliminação sumária do(a) proponente.

DIREITOS AUTORAIS E PATRIMONIAIS

serie-lab

O participante deve se declarar, de forma obrigatória, detentor ou representante do detentor dos direitos autorais e patrimoniais da obra em campo disponibilizado pela organização do Serie_Lab Festival no formulário de envio de obras.

EXIBIÇÃO DE PROJETOS

No ato da inscrição, os participantes autorizam que informações dos projetos selecionados para os pitchings componham também encarte impresso ou online ou qualquer tipo de hotsite ou aplicativo realizado pelo festival e disponibilizado para visualização pública na plataforma e nos canais digitais do evento, a partir do dia 05 de maio de 2025. O Serie_Lab Festival não se responsabiliza por quaisquer decorrências da divulgação pública dos projetos, eximindo-se, pois, de quaisquer obrigações, deveres, responsabilidades e demandas judiciais ou extrajudiciais que porventura venham a emergir em decorrência da inscrição de quaisquer projetos neste evento.

SELEÇÃO

A seleção dos projetos para o Concurso de Sinopses será realizada pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização, de acordo com os seguintes critérios:

- A qualidade artística da obra;
- A relevância de mercado da obra;
- A relevância temática da obra.

Ao todo, 6 obras serão selecionadas como finalistas pela organização do Serie_Lab Festival ou por profissionais indicados pela organização do evento para os pitchings abertos até o dia 11 de julho de 2025. As decisões de seleção são definitivas, não cabendo recurso de nenhuma natureza.

PITCHINGS

O pitching de cada projeto selecionado deverá ser realizado pelos criadores da série. Cada autor ou autora dos projetos selecionados poderá utilizar apresentações em PDF ou vídeos para o pitching, respeitando o limite máximo de 7 minutos para a explanação. Os arquivos deverão ser enviados com antecedência para a organização do Serie_Lab Festival, conforme orientações que serão repassadas em momento oportuno.

BENEFÍCIOS AOS FINALISTAS, PRÊMIO E DESTAQUES

Os projetos finalistas comporão a seleção oficial de projetos do Serie_Lab Festival 2025 e serão divulgados nos canais de comunicação do evento, podendo ser citadas em eventuais comunicados, encartes, peças promocionais e entrevistas.

A organização do Serie_Lab Festival pede que esses participantes estejam à disposição para eventuais atividades promovidas pelo evento nos dias 30 e 31 de julho de 2025, como entrevistas, encontros presenciais ou reuniões. A organização do Serie_Lab Festival não arcará com despesas de hospedagem ou alimentação.

O projeto vencedor entre os finalistas receberá como prêmios:

- Um reconhecimento no valor de R\$ 3.000 (três mil reais);

serie_lab

- Uma mentoria de dramaturgia indicada pela organização do Serie_Lab Festival;
- Uma consultoria com base em dados indicada pela organização do Serie_Lab Festival.

A premiação do projeto vencedor e o anúncio dos destaques ocorrerão no encerramento da programação de palestras presenciais do Serie_Lab Festival 2025, em 31 de julho de 2025.

POLÍTICA DE CANCELAMENTO

Os participantes envolvidos no Concurso de Sinopses poderão pedir o cancelamento de seus ingressos apenas até o dia 04 de maio de 2025, com ressarcimento do valor investido no envio dos projetos, descontados os custos operacionais. Após este dia, nenhum valor será restituído.